

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

**Рассмотрено**

на заседании МО  
преподавателей фортепиано  
от 29.08.2023 г. протокол № 1  
руководитель МО

Л.В. Резчикова  
« 29 » августа 2023 г.

**Согласовано**

заместитель директора  
по УР

Э.Г. Салимова  
« 31 » августа 2023 г.

**Принято**

на педагогическом совете  
от 31.08.2023 г. протокол № 1  
директор МАУДО «ДШИ № 13  
(т)»

Л.Е. Кондакова  
« 31 » августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету Специальность (фортепиано)

для 7 класса

на 2023/2024 учебный год

**Составитель:**

Михайлова И.В.

преподаватель фортепиано

первой квалификационной категории

## Пояснительная записка

Рабочая программа для седьмого класса отделения специального фортепиано по учебному предмету «Специальность (фортепиано)» разработана на основе дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей, разноуровневой программы по учебному предмету «Специальность (фортепиано)», составители – Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., принятой педагогическим советом от 29.08.2023 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2023 года № 175.

Режим занятий - индивидуальный. Занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю. В общей сложности 66 часов в год.

## Предполагаемые результаты

**В конце 7 года обучения учащийся должен знать:** музыкальные жанры; музыкальную терминологию (*pesante, risoluto, scherzando, più mosso, meno mosso*).

**Обучающийся должен уметь:** самостоятельно анализировать и разучивать музыкальное произведение, читать с листа произведения из репертуара 5 класса, подбирать по слуху мелодии, транспонировать.

## Содержание программы

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Базовый	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ. Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, расписанием занятий, программой обучения.	
		продв.		
2	Подбор по слуху	Базовый	Использование мелодий с интонационными усложнениями; знакомство с разными видами аккомпанемента (бас-аккорд и аккомпанемент «плавного покачивания»)	Подбор по слуху песен с аккордовым сопровождением.
		продв.	Использование мелодий с интонационными и ритмическими усложнениями; знакомство с разными видами аккомпанемента (бас-аккорд и аккомпанемент «плавного покачивания»)	Подбор по слуху песен с различными видами аккомпанемента
3	Транспонирование	Базовый	Мелодии в тональности до 5 знаков мажора и минора	Воспроизведение мелодий в разных тональностях.
		продв.		
4	Чтение нот с листа	Базовый	Расширение тонального плана произведений, усложнение ритмической функции в произведениях	Игра пьес (уровень трудности за 5 класс)

		продв.	Расширение тонального плана произведений, усложнение ритмической функции в произведениях	Игра пьес (уровень трудности за 6 класс).
5	Работа над гаммами	Базовый	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры	Мажорные гаммы до 5 знаков включительно в прямом и противоположном движении в четыре октавы, гаммы в терцию и дециму, минорные (натуральные, гармонические и мелодические) в прямом движении в четыре октавы, тонические трезвучия с обращениями по четыре звука, арпеджио короткие, ломаные обеими руками, арпеджио длинные обеими руками, доминантсептаккорд и уменьшенный вводный септаккорд двумя руками.
		продв.	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры.	Все мажорные и минорные гаммы, мажорные – в прямом и противоположном движении в четыре октавы, гаммы в терцию и дециму, минорные (натуральные, гармонические и мелодические) в прямом движении в четыре октавы, тонические трезвучия с обращениями по четыре звука, арпеджио короткие, ломаные обеими руками, арпеджио длинные обеими руками, доминантсептаккорд и уменьшенный вводный септаккорд двумя руками.
6	Работа над пьесами	базовый	Знакомство с творчеством изучаемого композитора, его стилистическими особенностями. Анализ произведений;	Работа над аппликатурой, ритмом, штрихами, звукоизвлечением, техническими трудностями, динамикой. Исполнение пьес с воплощением образа и характера.
		продв.	правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ.	
7	Работа над полифоническими произведениями	базовый	Слушание полифонической музыки. Понятие «инвенция». Анализ структуры произведения.	Работа над голосоведением, фразировкой, характером звучания в полифонических произведениях. Разучивание отдельных голосов. Работа над объединением голосов

		продв.	Слушание полифонической музыки. Закрепление понятий «инвенция, fuga, фугетта»; анализ структуры произведения.	Работа над непрерывностью развития каждого голоса. Исполнительские задачи при сочетании голосов: сохранение тембровой окраски каждого голоса, несовпадение «фаз» развития, вступлений и окончаний, кульминаций и спадов, правило «долгих» звуков, «горизонтالي» и «вертикали» и т.д. Постоянный слуховой контроль за вертикальными и горизонтальными линиями, за нахождением нужного ансамбля в звучании голосов.
8	Работа над этюдами	базовый	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Работа над партией каждой руки, координация и синхронность рук, поиски опорных точек, работа над экономией движений
		продв.	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Работа над партией каждой руки, координация и синхронность рук, поиски опорных точек, работа над экономией движений и подвижностью темпа.
9	Педализация произведений	Базовый	Прямая, запаздывающая педаль.	Работа над элементами педализации в произведениях
		продв.		
10	Работа над крупной формой	базовый	Продолжение знакомства с жанрами крупной формы. Определение частей формы.	Работа над аппликатурой, штрихами, динамикой и артикуляцией. Работа над сложными техническими местами в произведении. Объединение частей. Умение охватить и исполнить цельно большой объём произведения.
		продв.	Тональный анализ. Характер контрастных тем.	
11	Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация)	Базовый	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма.	Сочинение произведений различных жанров. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.
		продв.	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение произведений различных стилей и жанров. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему

## Календарный учебный график 7 класс

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	01	1	урок	Вводный урок.	каб.24	
2	сентябрь	05-08	1	урок	Чтение нот с листа. Разбор гамм.	каб.24	педагогическое наблюдение
3	сентябрь	05-08	1	урок	Подбор по слуху. Разбор этюдов.	каб.14	педагогическое наблюдение
4	сентябрь	12-15	1	урок	Разбор полифонического произведения.	каб.24	педагогическое наблюдение
5	сентябрь	12-15	1	урок	Аппликатура, штрихи, ритмичность в этюдах.	каб.14	самоконтроль
6	сентябрь	19-22	1	урок	Голосоведение в полифонии.	каб.24	взаимоконтроль
7	сентябрь	19-22	1	урок	Работа над гаммами. Линейное мышление.	каб.14	педагогическое наблюдение
8	Сентябрь	26-29	1	урок	Работа над полифонией по голосам.	каб.24	взаимоконтроль
9	Сентябрь	26-29	1	урок	Аппликатура, штрихи, ритмичность в этюдах.	каб.14	самоконтроль
10	Октябрь	03-06	1	урок	Закрепление текста наизусть в этюдах.	каб.24	педагогическое наблюдение
11	Октябрь	03-06	1	урок	Работа над техническими сложностями в этюдах.	каб.14	взаимоконтроль
12	Октябрь	10-13	1	урок	Технические сложности в этюдах. Аппликатура.	каб.24	педагогическое наблюдение
13	Октябрь	10-13	1	урок	Работа над звуковой ровностью в этюдах.	каб.14	Анализ исполнения
14	Октябрь	17-20	1	Урок	Разбор пьесы. Работа над штрихами, аппликатурой.	каб.24	педагогическое наблюдение
15	Октябрь	17-20	1	Урок	Работа над голосоведением в полифонии.	каб.14	педагогическое наблюдение
16	Октябрь	24-27	1	Урок	Работа над темпом и ровностью звука в этюде.	каб.24	педагогическое наблюдение
17	Октябрь	24-27	1	Урок	Работа над звуковой ровностью в этюдах.	Каб.14	Взаимоконтроль

II четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
18	ноябрь	07-10	1	Урок	Чтение с листа. Соединение голосов в полифонии.	каб.24	педагогическое наблюдение
19	ноябрь	07-10	1	Урок	Работа над пьесой. Аппликатура и ритм.	каб.14	педагогическое наблюдение
20	ноябрь	14-17	1	Урок	Работа над полифонией . Аппликатура и ритм.	каб.24	педагогическое наблюдение
21	ноябрь	14-17	1	Урок	Работа над мелодией и аккомпанементом в пьесах.	каб.14	Анализ исполнения
22	ноябрь	21-24	1	Урок	Соединение голосов в полифонии.	каб.24	анализ исполнения
23	ноябрь	21-24	1	Урок	Работа над мелодией и аккомпанементом в пьесах.	каб.14	взаимоконтроль
24	Ноябрь Декабрь	28-01	1	Урок	Единый темп в полифонии.	каб.24	анализ исполнения
25	Ноябрь Декабрь	28-01	1	Урок	Работа над темпом в полифонии и пьесе.	Каб.14	Взаимоконтроль
26	декабрь	05-08	1	урок	Работа над темпом в полифонии и пьесе.	Каб.№24	Взаимоконтроль
27	Декабрь	05-08	1	Урок	Звуковая точность в полифоническом произведении.	каб.14	Самоконтроль
28	декабрь	12-14	1	Урок	Чтение с листа. Работа над образом в пьесах.	каб.24	анализ исполнения
29	декабрь	15	1		Промежуточная аттестация: исполнение двух музыкальных форм.	каб.14	
30	декабрь	19-22	1	Урок	Работа над мелодией в пьесе.	каб.24	педагогическое наблюдение
31	декабрь	19-22	1	Урок	Работа над образом в пьесах. Динамический план.	каб.14	анализ исполнения
32	декабрь	26-29	2	Урок	Работа над артикуляцией в полифонии и пьесе.	Каб.24	педагогическое наблюдение

### III четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
33	январь	09-12	1	урок	Чтение нот листа. Работа над артикуляцией в пьесе.	каб.24	педагогическое наблюдение
34	январь	09-12	1	урок	Работа над артикуляцией в полифонии. .	каб.14	педагогическое наблюдение

35	январь	16-19	1	урок	Работа над фразами, кульминацией в пьесе.	каб.24	анализ исполнения
36	январь	16-19	1	урок	Аппликатура, штрихи, ритм в этюде и в полифонии.	каб.14	педагогическое наблюдение
37	январь	23-26	1	урок	Разбор крупной формы: главная и побочная партии.	каб.24	педагогическое наблюдение
38	январь	23-26	1	урок	Разбор крупной формы: аппликатура и штрихи.	каб.14	самоконтроль
39	Январь Февраль	30-02	1	урок	Звуковая точность в полифонии.	каб.24	взаимоконтроль
40	Январь февраль	30-02	1	урок	Работа по партиям в крупной форме.	каб.14	анализ исполнения
41	февраль	06-09	1	урок	Закрепление текста наизусть в пьесе и полифонии.	каб.24	анализ исполнения
42	февраль	06-09	1	урок	Закрепление текста наизусть в полифонии и пьесе.	каб.14	взаимоконтроль
43	февраль	12	1		Промежуточная аттестация : исполнение 3 музыкальных форм.	Каб.14	
44	февраль	13-16	1	урок	Соединение партий в крупной форме.	каб.24	педагогическое наблюдение
45	февраль	20-22	1	урок	Работа над оркестровой окраской в полифонии.	каб.14	анализ исполнения
46	февраль	20-22	1	урок	Работа над артикуляцией в крупной форме..	каб.24	педагогическое наблюдение
47	Февраль Март	27-01	1	урок	Работа над крупной формой: аппликатура, штрихи, динамика.	каб.14	педагогическое наблюдение
48	Февраль март	27-01	1	урок	Работа над крупной формой: аппликатура, штрихи, динамика.	каб.24	анализ исполнения
49	Март	05-07	1	урок	Работа над техническими трудностями в пьесе..	каб.14	педагогическое наблюдение
50	Март	05-07	1	урок	Работа над стилистическими особенностями в полифонии.	каб.24	педагогическое наблюдение
51	Март	12-15	1	урок	Работа над артикуляцией в пьесе.	каб.14	самоконтроль
52	Март	12-15	1	урок	Работа над техническими трудностями в пьесе.	каб.24	педагогическое наблюдение
53	Март	19-22	1	урок	Работа над оркестровой окраской в полифонии.	каб.14	педагогическое наблюдение
54	Март	19-22	1	Урок	Чтение с листа. Работа над крупной формой.	Каб.24	педагогическое наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
55	апрель	02-05	1	урок	Аппликатура, штрихи в пьесах.	каб.24	педагогическое наблюдение
56	апрель	08	1		Промежуточная аттестация: исполнение 4 музыкальных форм.	каб.14	
57	апрель	09-12	1	урок	Работа над выразительным исполнением пьес.	каб.24	педагогическое наблюдение
57	апрель	09-12	1	урок	Объединение частей в крупной форме	каб.14	Взаимоконтроль
58	Апрель	16-19	1	урок	Проучивание сложных моментов в пьесе.	каб.24	педагогическое наблюдение
59	Апрель	16-19	1	урок	Закрепление штриховой точности в полифонии.	каб.14	анализ исполнения
60	Апрель	23-26	1	урок	Технические трудности в крупной форме.	каб.24	взаимоконтроль
61	Апрель	23-26	1	урок	Работа над мелодией и аккомпанементом в пьесах	каб.14	педагогическое наблюдение
62	Май	02-03	1	урок	Чтение с листа. Объединение частей в крупной форме .	каб.24	взаимоконтроль
63	Май	07-10	1	урок	Работа над мелодией и аккомпанементом в пьесах	каб.14	педагогическое наблюдение
64	Май	07-10	1	урок	Работа над кульминацией в крупной форме.	каб.24	анализ исполнения
65	Май	14-17	1	урок	.Работа над техническими сложностями в произведениях.	каб.14	Взаимоконтроль
65	Май	14-17	1	урок	Работа над художественным образом в пьесах.	каб.24	педагогическое наблюдение
66	Май	21-24	1	урок	Художественное содержание пьес..	каб.14	Анализ исполнения
	Май	29			Аттестация по завершении освоения программы.	Каб.14	

### Внеклассные мероприятия

№ п/п

Дата

Название мероприятия

Место проведения

Ответственные

1-2.09

Инструктаж по технике безопасности

ДШИ № 13(г)

Маликова А.Р.

23.09

Музыкально-познавательное мероприятие «Творчество И.С.Баха»

ДШИ №13 (т)

Михайлова И.В.

28.09

Познавательное мероприятие «Зачем я хожу в музыкальную школу»

СОШ №56

Хамитова Ж.Х.

02.10

Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»

ДШИ № 13 (т)

Маликова А.Р., Кирпу Л.И.

10.10

Музыкально-познавательное мероприятие «Весь этот мир творит учитель»

СОШ № 50

Маликова А.Р.

14.10

Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Лев Гинзбург»

ДШИ №13 (т)

Якупова Р.Х.

20.10

Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»

ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56

Маликова А.Р.

26-27.10

Инструктаж по технике безопасности

ДШИ № 13(т)

Маликова А.Р.

09.11

Посвящение в первоклассники

ДШИ № 13(т)

все преподаватели

17.11

Музыкально-познавательное мероприятие «Инструментальная музыка композиторов разных стран»

ДШИ №13 (т)

Стальмакова Л.Н.

23.11

Музыкально-познавательное мероприятие «Семь волшебных нот»  
СОШ №56  
Хамитова Ж.Х.

24.11  
Концерт, посвященный Дню матери «Подарок маме»  
ДШИ № 13(т)  
Маликова А.Р.

02.12

Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Николай Петров»  
ДШИ №13 (т)  
Якупова Р.Х.

25.12  
Полугодовой отчетный концерт «Новогодний калейдоскоп»  
ДШИ №13 (т)  
Маликова А.Р.

28-29.12  
Инструктаж по технике безопасности  
ДШИ № 13(т)  
Маликова А.Р.

30.12

Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодняя сказка»  
ДШИ №13 (т)

Резчикова Л.В.  
Сабирова Э.Г.  
Ахметханова Г.И.

09-10.01

Инструктаж по технике безопасности

13.01

Музыкальный лекторий «Назиб Жиганов и его творчество для детей»  
ДШИ № 13 (т)  
Михайлова И.В.

27.01

Школьный конкурс «Звонкие клавиши»  
ДШИ №13 (т)  
Ахметханова Г.И.,

03.02

Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»  
ДШИ №13 (т)  
Якупова Р.Х.

08.02

Творческий вечер «Поговорим о дружбе»  
СОШ №56  
Хамитова Ж.Х.

15.02

Развлекательно-познавательное мероприятие «Ученик-индивид-вундеркинд»  
ДШИ №13(т)  
Ахметханова Г.И.  
Сальмина К.П.

01.03

Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта  
ДШИ №13 (т)  
Маликова А.Р.

04.03

Музыкально-познавательный лекторий Его величество Рояль

ДШИ №13(т)  
Хайдарова Н.Н.

18.03

Школьный конкурс «Мон чишмэсе»  
ДШИ №13 (т)  
Маликова А.Р.

21-22.03

Инструктаж по технике безопасности  
ДШИ № 13(т)  
Маликова А.Р.

25.03

Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»  
ДШИ № 13(т)  
Маликова А.Р.

26.03

Музыкальный лекторий «Родные мотивы»  
СОШ №56  
Хамитова Ж.Х.

27.03

Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»

ДШИ №13(т)  
все преподаватели

08.04  
Концерт выпускников фортепианного отделения  
ДШИ №13 (т)  
Маликова А.Р.

11.04  
Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора Л.В.Бетховена»  
СОШ №56  
Хамитова Ж.Х.

27.04  
Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Спиваков»  
ДШИ №13 (т)  
Якупова Р.Х.

03-09.05  
Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»  
Интернет-платформа  
все преподаватели

17.05  
Выпускной вечер

ДШИ №13 (т)  
Все педагоги

20.05

Годовой отчетный концерт

ДШИ №13 (т)  
Маликова А.Р.

25.05

Творческий вечер на тему: «Я рисую музыку»

ДШИ №13(т)  
Закирова А.Н.

27.05

Познавательно-развлекательное мероприятие

«Музыкальный ринг»  
ДШИ №13(т)

Резчикова Л.В., Сабирова Э.Г.

25-28.05

Инструктаж по технике безопасности

ДШИ № 13(т)  
Маликова А.Р.

