

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2023 г. протокол № 1
руководитель МО

Л.Р.у- Л.В.Резчикова
«29 » августа 2023 г.

Согласовано

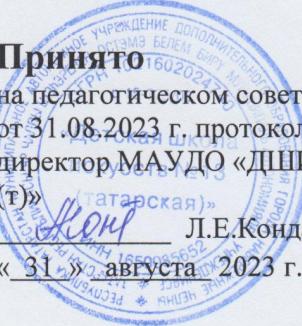
заместитель директора
по УР

Салимова Э.Г. Салимова
«31 » августа 2023 г.

Принято

на педагогическом совете
от 31.08.2023 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(т)»

Л.Е.Кондакова Л.Е.Кондакова
«31 » августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Специальность (фортепиано)

для 7 класса

на 2023/2024 учебный год

Составитель:

Михайлова И.В.

преподаватель фортепиано
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа для седьмого класса отделения специального фортепиано по учебному предмету «Специальность (фортепиано)» разработана на основе дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей, разноуровневой программы по учебному предмету «Специальность (фортепиано)», составители – Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., принятой педагогическим советом от 29.08.2023 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2023 года № 175.

Режим занятий - индивидуальный. Занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю. В общей сложности 66 часов в год.

Предполагаемые результаты

В конце 7 года обучения учащийся должен знать: музыкальные жанры; музыкальную терминологию (pesante, risoluto, scherzando, rui mosso, meno mosso).

Обучающийся должен уметь: самостоятельно анализировать и разучивать музыкальное произведение, читать с листа произведения из репертуара 5 класса, подбирать по слуху мелодии, транспонировать.

Содержание программы

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Базовый	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ. Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, расписанием занятий, программой обучения.	
		продв.		
2	Подбор по слуху	Базовый	Использование мелодий с интонационными усложнениями; знакомство с разными видами аккомпанемента (бас-аккорд и аккомпанемент «плавного покачивания»)	Подбор по слуху песен с аккордовым сопровождением.
		продв.	Использование мелодий с интонационными и ритмическими усложнениями; знакомство с разными видами аккомпанемента (бас-аккорд и аккомпанемент «плавного покачивания»)	Подбор по слуху песен с различными видами аккомпанемента
3	Транспонирование	Базовый	Мелодии в тональности до 5 знаков мажора и минора	Воспроизведение мелодий в разных тональностях.
		продв.		
4	Чтение нот с листа	Базовый	Расширение тонального плана произведений, усложнение ритмической функции в произведениях	Игра пьес (уровень трудности за 5 класс)

		продв.	Расширение тонального плана произведений, усложнение ритмической функции в произведениях	Игра пьес (уровень трудности за 6 класс).
5	Работа над гаммами	Базовый	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры	Мажорные гаммы до 5 знаков включительно в прямом и противоположном движении в четыре октавы, гаммы в терцию и дециму, минорные (натуральные, гармонические и мелодические) в прямом движении в четыре октавы, тонические трезвучия с обращениями по четыре звука, арпеджио короткие, ломаные обеими руками, арпеджио длинные обеими руками, доминантсептаккорд и уменьшенный вводный септаккорд двумя руками.
		продв.	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры.	Все мажорные и минорные гаммы, мажорные – в прямом и противоположном движении в четыре октавы, гаммы в терцию и дециму, минорные (натуральные, гармонические и мелодические) в прямом движении в четыре октавы, тонические трезвучия с обращениями по четыре звука, арпеджио короткие, ломаные обеими руками, арпеджио длинные обеими руками, доминантсептаккорд и уменьшенный вводный септаккорд двумя руками.
6	Работа над пьесами	базовый	Знакомство с творчеством изучаемого композитора, его стилистическими особенностями. Анализ произведений;	Работа над аппликатурой, ритмом, штрихами, звукоизвлечением, техническими трудностями, динамикой. Исполнение пьес с воплощением образа и характера.
		продв.	правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ.	
7	Работа над полифоническими произведениями	базовый	Слушание полифонической музыки. Понятие «инвенция». Анализ структуры произведения.	Работа над голосоведением, фразировкой, характером звучания в полифонических произведениях. Разучивание отдельных голосов. Работа над объединением голосов

		продв.	Слушание полифонической музыки. Закрепление понятий «инвенция, фуга, фугетта»; анализ структуры произведения.	Работа над непрерывностью развития каждого голоса. Исполнительские задачи при сочетании голосов: сохранение тембровой окраски каждого голоса, несовпадение «фаз» развития, вступлений и окончаний, кульминаций и спадов, правило «долгих» звуков, «горизонтали» и «вертикали» и т.д. Постоянный слуховой контроль за вертикальными и горизонтальными линиями, за нахождением нужного ансамбля в звучании голосов.
8	Работа над этюдами	базовый	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Работа над партией каждой руки, координация и синхронность рук, поиски опорных точек, работа над экономией движений
		продв.	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Работа над партией каждой руки, координация и синхронность рук, поиски опорных точек, работа над экономией движений и подвижностью темпа.
9	Педализация произведений	Базовый продв.	Прямая, запаздывающая педаль.	Работа над элементами педализации в произведениях
10	Работа над крупной формой	базовый	Продолжение знакомства с жанрами крупной формы. Определение частей формы. Тональный анализ. Характер контрастных тем.	Работа над аппликатурой, штрихами, динамикой и артикуляцией. Работа над сложными техническими местами в произведении. Объединение частей. Умение охватить и исполнить цельно большой объём произведения.
		продв.		
11	Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация)	Базовый	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма.	Сочинение произведений различных жанров. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.
		продв.	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение произведений различных стилей и жанров. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему

Календарный учебный график
7 класс

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	01	1	урок	Вводный урок.	каб.24	
2	сентябрь	05-08	1	урок	Чтение нот с листа. Разбор гамм.	каб.24	педагогическое наблюдение
3	сентябрь	05-08	1	урок	Подбор по слуху. Разбор этюдов.	каб.14	педагогическое наблюдение
4	сентябрь	12-15	1	урок	Разбор полифонического произведения.	каб.24	педагогическое наблюдение
5	сентябрь	12-15	1	урок	Аппликатура, штрихи, ритмичность в этюдах.	каб.14	самоконтроль
6	сентябрь	19-22	1	урок	Голосоведение в полифонии.	каб.24	взаимоконтроль
7	сентябрь	19-22	1	урок	Работа над гаммами. Линейное мышление.	каб.14	педагогическое наблюдение
8	Сентябрь	26-29	1	урок	Работа над полифонией по голосам.	каб.24	взаимоконтроль
9	Сентябрь	26-29	1	урок	Аппликатура, штрихи, ритмичность в этюдах.	каб.14	самоконтроль
10	Октябрь	03-06	1	урок	Закрепление текста наизусть в этюдах.	каб.24	педагогическое наблюдение
11	Октябрь	03-06	1	урок	Работа над техническими сложностями в этюдах.	каб.14	взаимоконтроль
12	Октябрь	10-13	1	урок	Технические сложности в этюдах. Аппликатура.	каб.24	педагогическое наблюдение
13	Октябрь	10-13	1	урок	Работа над звуковой ровностью в этюдах.	каб.14	Анализ исполнения
14	Октябрь	17-20	1	Урок	Разбор пьесы. Работа над штрихами, аппликатурой.	каб.24	педагогическое наблюдение
15	Октябрь	17-20	1	Урок	Работа над голосоведением в полифонии.	каб.14	педагогическое наблюдение
16	Октябрь	24-27	1	Урок	Работа над темпом и ровностью звука в этюде.	каб.24	педагогическое наблюдение
17	Октябрь	24-27	1	Урок	Работа над звуковой ровностью в этюдах.	Каб.14	Взаимоконтроль

II четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
18	ноябрь	07-10	1	Урок	Чтение с листа. Соединение голосов в полифонии.	каб.24	педагогическое наблюдение
19	ноябрь	07-10	1	Урок	Работа над пьесой. Аппликатура и ритм.	каб.14	педагогическое наблюдение
20	ноябрь	14-17	1	Урок	Работа над полифонией . Аппликатура и ритм.	каб.24	педагогическое наблюдение
21	ноябрь	14-17	1	Урок	Работа над мелодией и аккомпанементом в пьесах.	каб.14	Анализ исполнения
22	ноябрь	21-24	1	Урок	Соединение голосов в полифонии.	каб.24	анализ исполнения
23	ноябрь	21-24	1	Урок	Работа над мелодией и аккомпанементом в пьесах.	каб.14	взаимоконтроль
24	Ноябрь Декабрь	28-01	1	Урок	Единый темп в полифонии.	каб.24	анализ исполнения
25	Ноябрь Декабрь	28-01	1	Урок	Работа над темпом в полифонии и пьесе.	Каб.14	Взаимоконтроль
26	декабрь	05-08	1	урок	Работа над темпом в полифонии и пьесе.	Каб.№24	Взаимоконтроль
27	Декабрь 05-08	1	Урок	Звуковая точность в полифоническом произведении.	каб.14	Самоконтроль	
28	декабрь	12-14	1	Урок	Чтение с листа. Работа над образом в пьесах.	каб.24	анализ исполнения
29	декабрь	15	1		Промежуточная аттестация: исполнение двух музыкальных форм.	каб.14	
30	декабрь	19-22	1	Урок	Работа над мелодией в пьесе.	каб.24	педагогическое наблюдение
31	декабрь	19-22	1	Урок	Работа над образом в пьесах. Динамический план.	каб.14	анализ исполнения
32	декабрь	26-29	2	Урок	Работа над артикуляцией в полифонии и пьесе.	Каб.24	педагогическое наблюдение

III четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
33	январь	09-12	1	урок	Чтение нот листа. Работа над артикуляцией в пьесе.	каб.24	педагогическое наблюдение
34	январь	09-12	1	урок	Работа над артикуляцией в полифонии. .	каб.14	педагогическое наблюдение

35	январь	16-19	1	урок	Работа над фразами, кульминацией в пьесе.	каб.24	анализ исполнения
36	январь	16-19	1	урок	Аппликатура, штрихи, ритм в этюде и в полифонии.	каб.14	педагогическое наблюдение
37	январь	23-26	1	урок	Разбор крупной формы: главная и побочная партии.	каб.24	педагогическое наблюдение
38	январь	23-26	1	урок	Разбор крупной формы: аппликатура и штрихи.	каб.14	самоконтроль
39	Январь Февраль	30-02	1	урок	Звуковая точность в полифонии.	каб.24	взаимоконтроль
40	Январь февраль	30-02	1	урок	Работа по партиям в крупной форме.	каб.14	анализ исполнения
41	февраль	06-09	1	урок	Закрепление текста наизусть в пьесе и полифонии.	каб.24	анализ исполнения
42	февраль	06-09	1	урок	Закрепление текста наизусть в полифонии и пьесе.	каб.14	взаимоконтроль
43	февраль	12	1		Промежуточная аттестация : исполнение 3 музыкальных форм.	Каб.14	
44	февраль	13-16	1	урок	Соединение партий в крупной форме.	каб.24	педагогическое наблюдение
45	февраль	20-22	1	урок	Работа над оркестровой окраской в полифонии.	каб.14	анализ исполнения
46	февраль	20-22	1	урок	Работа над артикуляцией в крупной форме..	каб.24	педагогическое наблюдение
47	Февраль Март	27-01	1	урок	Работа над крупной формой: аппликатура, штрихи, динамика.	каб.14	педагогическое наблюдение
48	Февраль март	27-01	1	урок	Работа над крупной формой: аппликатура, штрихи, динамика.	каб.24	анализ исполнения
49	Март	05-07	1	урок	Работа над техническими трудностями в пьесе..	каб.14	педагогическое наблюдение
50	Март	05-07	1	урок	Работа над стилистическими особенностями в полифонии.	каб.24	педагогическое наблюдение
51	Март	12-15	1	урок	Работа над артикуляцией в пьесе.	каб.14	самоконтроль
52	Март	12-15	1	урок	Работа над техническими трудностями в пьесе.	каб.24	педагогическое наблюдение
53	Март	19-22	1	урок	Работа над оркестровой окраской в полифонии.	каб.14	педагогическое наблюдение
54	Март	19-22	1	Урок	Чтение с листа. Работа над крупной формой.	Каб.24	педагогическое наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
55	апрель	02-05	1	урок	Аппликатура, штрихи в пьесах.	каб.24	педагогическое наблюдение
56	апрель	08	1		Промежуточная аттестация: исполнение 4 музыкальных форм.	каб.14	
57	апрель	09-12	1	урок	Работа над выразительным исполнением пьес.	каб.24	педагогическое наблюдение
57	апрель	09-12	1	урок	Объединение частей в крупной форме	каб.14	Взаимоконтроль
58	Апрель	16-19	1	урок	Проучивание сложных моментов в пьесе.	каб.24	педагогическое наблюдение
59	Апрель	16-19	1	урок	Закрепление штриховой точности в полифонии.	каб.14	анализ исполнения
60	Апрель	23-26	1	урок	Технические трудности в крупной форме.	каб.24	взаимоконтроль
61	Апрель	23-26	1	урок	Работа над мелодией и аккомпанементом в пьесах	каб.14	педагогическое наблюдение
62	Май	02-03	1	урок	Чтение с листа. Объединение частей в крупной форме .	каб.24	взаимоконтроль
63	Май	07-10	1	урок	Работа над мелодией и аккомпанементом в пьесах	каб.14	педагогическое наблюдение
64	Май	07-10	1	урок	Работа над кульминацией в крупной форме.	каб.24	анализ исполнения
65	Май	14-17	1	урок	.Работа над техническими сложностями в произведениях.	каб.14	Взаимоконтроль
65	Май	14-17	1	урок	Работа над художественным образом в пьесах.	каб.24	педагогическое наблюдение
66	Май	21-24	1	урок	Художественное содержание пьес..	каб.14	Анализ исполнения
	Май	29			Аттестация по завершении освоения программы.	Каб.14	

Внеклассные мероприятия

№ п/п

Дата

Название мероприятия

Место проведения

Ответственные

1-2.09

Инструктаж по технике безопасности
ДШИ № 13(т)

Маликова А.Р.

23.09

Музыкально-познавательное мероприятие «Творчество И.С.Баха»
ДШИ №13 (т)
Михайлова И.В.

28.09

Познавательное мероприятие «Зачем я хожу в музыкальную школу»
СОШ №56
Хамитова Ж.Х.

02.10

Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»
ДШИ № 13 (т)
Маликова А.Р., Кирпу Л.И.

10.10

Музыкально-познавательное мероприятие «Весь этот мир творит учитель»
СОШ № 50
Маликова А.Р.

14.10

Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Лев Гинзбург»
ДШИ №13 (т)
Якупова Р.Х.

20.10
Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»
ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56
Маликова А.Р.

26-27.10
Инструктаж по технике безопасности
ДШИ № 13(т)
Маликова А.Р.

09.11
Посвящение в первоклассники
ДШИ № 13(т)
все преподаватели

17.11
Музыкально-познавательное мероприятие «Инструментальная музыка композиторов разных стран»
ДШИ №13 (т)
Стальмакова Л.Н.

23.11

Музыкально-познавательное мероприятие «Семь волшебных нот»
СОШ №56
Хамитова Ж.Х.

24.11

Концерт, посвященный Дню матери «Подарок маме»
ДШИ № 13(т)
Маликова А.Р.

02.12

Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Николай Петров»
ДШИ №13 (т)
Якупова Р.Х.

25.12

Полугодовой отчетный концерт «Новогодний калейдоскоп»
ДШИ №13 (т)
Маликова А.Р.

28-29.12

Инструктаж по технике безопасности
ДШИ № 13(т)
Маликова А.Р.

30.12

Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодняя сказка»
ДШИ №13 (т)

Резчикова Л.В.
Сабирова Э.Г.
Ахметханова Г.И.

09-10.01

Инструктаж по технике безопасности

13.01

Музыкальный лекторий «Назиб Жиганов и его творчество для детей»
ДШИ № 13 (т)
Михайлова И.В.

27.01

Школьный конкурс «Звонкие клавиши»
ДШИ №13 (т)
Ахметханова Г.И.,

03.02

Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»
ДШИ №13 (т)
Якупова Р.Х.

08.02

Творческий вечер «Поговорим о дружбе»
СОШ №56
Хамитова Ж.Х.

15.02

Развлекательно-познавательное мероприятие «Ученик-индивиду-вундеркинд»
ДШИ №13(т)
Ахметханова Г.И.
Сальмина К.П.

01.03

Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта
ДШИ №13 (т)
Маликова А.Р.

04.03

Музыкально-познавательный лекторий Его величество Рояль

ДШИ №13(т)
Хайдарова Н.Н.

18.03
Школьный конкурс «Мон чишмэсе»
ДШИ №13 (т)
Маликова А.Р.

21-22.03
Инструктаж по технике безопасности
ДШИ № 13(т)
Маликова А.Р.

25.03
Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»
ДШИ № 13(т)
Маликова А.Р.

26.03
Музыкальный лекторий «Родные мотивы»
СОШ №56
Хамитова Ж.Х.

27.03
Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»

ДШИ №13(т)
все преподаватели

08.04
Концерт выпускников фортепианного отделения
ДШИ №13 (т)
Маликова А.Р.

11.04
Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора Л.В.Бетховена»
СОШ №56
Хамитова Ж.Х.

27.04
Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Спиваков»
ДШИ №13 (т)
Якупова Р.Х.

03-09.05
Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»
Интернет-платформа
все преподаватели

17.05
Выпускной вечер

ДШИ №13 (т)
Все педагоги

20.05
Годовой отчетный концерт
ДШИ №13 (т)
Маликова А.Р.

25.05
Творческий вечер на тему: «Я рисую музыку»
ДШИ №13(т)
Закирова А.Н.

27.05
Познавательно-развлекательное мероприятие
«Музыкальный ринг»
ДШИ №13(т)

Резчикова Л.В., Сабирова Э.Г.

25-28.05
Инструктаж по технике безопасности
ДШИ № 13(т)
Маликова А.Р.

